HANDVLYT
TEESAKKIEKUNS
VEREISTES
Enige artikel gemaak van gebruikte teesakkies. Met ander woorde, teevlekke sal daarop voorkom wat ’n uniekheid sal verleen ten opsigte van kleur en interessante patrone wat vorm met droging. Enige soort tee- en vormsakkie kan gebruik word, insluitend ’n kombinasie daarvan.
WENKE

- **Gedroogde sakkies kan versigtig oopgesny word aan die eenkant. Die blare kan gebêre word.**
- **Teeblare kan saam met die sakkies gebruik word, indien verkies.**
- **Sakkies kan in enkel- of dubbellaag gebruik word. Indien dubbellaag gebruik word, maak seker die snylyn is onsigbaar ten einde ’n netjiese eindproduk te verseker.**
- **Maak gebruik van muurpapiergom om sakkies aanmekaar en op ander mediums te plak.**
  ***Modge podge* of kouelym kan ook gebruik word, maar waak teen gommerke.**
- **Sakkies kan geverf/geskilder word met prente, insluitend droëkwasmetodes vir afwisseling in kleur.**
- **Sakkies mag gestik of met die hand gewerk word, afhangend van die artikel wat beplan word.**
- **Die gebruik van ander mediums is toelaatbaar, maar mag nie die teesakkies oorheers nie.**
- **Goeie beplanning en kunsbeginsels sal help om ’n geslaagde eindproduk tot gevolg te hê.**

AANBIEDING
Verpak die artikel na gelang van die aard van die artikel. Die verpakking moet eenvoudig wees en beskadiging verhoed. Merk dit as volg: HANDVLYT, jou naam, area en tak.
PUNTETOEKENNING
Voorkoms: 50% Werksgehalte: 50%
Nie gebruikte teesakkies: Diskwalifiseer
Artikel lomp en groot: -5%
Ander mediums oorheers: -5%
Gommerke en nie netjies afgewerk: Laer punt

TEA BAG ART
REQUIREMENTS
Any article made from used tea bags. In other words, tea stains will appear on them, adding uniqueness in terms of colour and interesting patterns that form with drying. Any kind of tea bag and shaped sachet, including a combination thereof, can be used.
TIPS

- **Dried sachets can be carefully cut open on one side. The leaves can be kept.**
- **Tea leaves can be used with the sachets if preferred.**
- **Sachets can be used in single or double layers. If a double layer is used, make sure the cutting line is invisible to ensure a neat end product.**
- **Make use of wallpaper glue to stick sachets together and on other mediums. *Modge Podge* or cold glue can also be used, but be careful against glue marks.**
- **Bags/sachets can be painted with pictures, including dry-brush methods for variation in colour.**
- **Bags/sachets may be stitched or crafted by hand, depending on the item planned.**
- **The use of other mediums is allowed but should not dominate the tea bags.**
- **Good planning and art principles will aid in resulting in a successful end product.**

PRESENTATION
Pack the item according to the nature of the article. The packaging must be simple and prevent damage. Mark it as follows: CRAFT, your name, area and branch.
MARK ALLOCATION
Appearance: 50%   Quality of work: 50%
Not used tea bags: Disqualify
Article clumsy and large: -5%
Other mediums dominate: -5%
Glue marks and not neatly finished off: Lower mark